

الاصلي











# ١٠ آلاف قطعة آثار • مسروقة !

المباحث تضبط شقة بالقاهرة تستخدم كمخزن لآثار مسروقة قيمتها ٢٥٠ ألف جنيه لوحات وتمائيل ومومياءات وتمائم وأغطية تواييت من جميع العصور

عند منتصف ليلة أمس الأولى هاجمت قوة من مباحث السياحة الشقة ٣٦ بالمعمارية رقم ٨ شارع الألفى بالقاهرة .. وكان يصحبه القوة عدد من خبراء مصلحة الآثار .. وعندما طُرق الرائد « غالب إبراهيم » رئيس المباحث باب الشقة ، فتش

« جيران أرميك » صاحب الشقة الذي فرجى بالقوة فتزك باب الشقة المفوض تراجع هذولا الى الخلف .. تصورت نفس فتاخي التحق مصرى .. ولكن بصورة مختلفة فالمكان شديد الظلمة والمروصات نسقا فنان .. أصابع يده يزين ذهب تعرف قيمة ما تفعل .. وصاحب التحف شديد الدهشة ..

من هؤلاء الناس .. ولماذا طرقتوا بابه والليل أوشك أن يتلطف .. ومن هؤلاء الذين لم يسبق لميلهم أن يفتحوا على ملجأ أعدم يوما .. وبماذا يريدون ؟

سأولت كثيرة تراحت على ملجأ الوجه المجهول وكان كل منها يبحث لنفسه من طريق للهرب بعد أن عجز صاحب الوجه عنه ..

وبماذا يريدون ؟ وكأنها خرج التناؤل من شفتيه غمما مستعاه ..

تسبح نخل : وانزاح الرجل لكر ليضع طريقا أوضح .. وبدا الرجل وكأنه لا يملك أن يفتح ، ولا حتى أن يوافق ..

واضح رئيس القوة حيرة الرجل : - احنا مباحث السياحة .. وممنا ..

أمر من النيابة بتفتيش الشقة .. - تعيش الشقة .. مشان إيه ؟ - لأن عندك آثار بغير حق ..

واحد يبيع حاجته .. الحكومة حلتها ؟ - الآثار ملك الدولة .. وانت مش مخرج لك بالتحليل فيها ..

وبدا « جيران أرميك » المصرا الرشي ١٧ سنة .. وكأنه لا يملك شيئا مما يدور حوله .. منذ تاريخ دخول وقتته تلاها الآثار وتفرغ .. منذ سنوات طويلة وهو يبيع الآثار .. ولم يعرف يوما أنه يلعب لعبة خطيرة .. لم يتحدث معه إنسان منها .. لأنه لم يحدث معها إنسان .. سنوات طويلة خلت ظل خلالها يبيع الآثار نهارا ليحصل يفسخ أحلام التراءى في المساء وهم حديقته ..

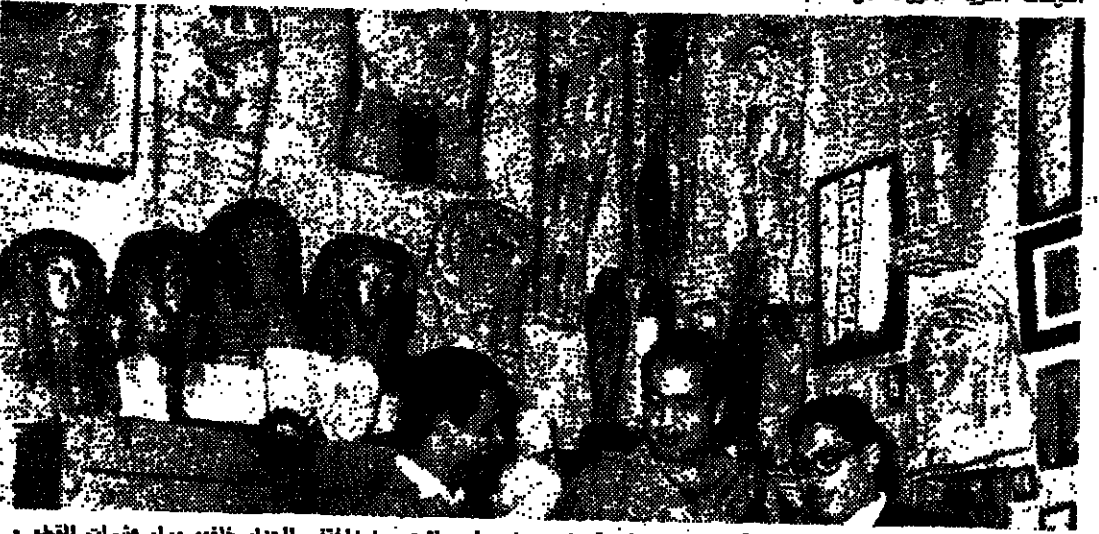
وبدأه الخبر هذه التي لا تفرغ أبدا .. لماذا إذن يأتون الآن ليقولوا هذا الكلام ؟ كان مدي آثار أدنى ١٠٠٠ مسرة وممنا .. من ٥٥ سنة وأنا يبيع آثار بغير حق ..

بمخش كلشي .. - احنا جينا التهارة مشان تفك .. يمكن بتفكرين شيوة .. مشان كده بتفكر من التافير ..

ولوى الرجل شفته السلى .. وحاول حديقته أن يفتا .. وخانتها سيقانها .. جلستا من جديد .. حتى كلس الضراب لم يد كل منهما لم تسقط .. لأن الأذى والكؤوس .. أصبحت مع الذلول .. جسا واحدا ..



العميد عباس شاكى مدير شرطة السكة .. وأحد مخرجي عليه إحدى اللوحات الخفية المروقة من المعابد



رئيس المباحث ومعاونيه .. وخبير آثار يفتشون نظرة على صندوق أسرارى يمتلئ بالآثار المسروقة

## الآتمة تغطي الحواظ

وتحتنا الرجل إلى إحدى الغرف .. ثم دخل .. عشرات من الآتمة .. الآتمة المذبة واللينة أفضى خلفها الحائط الكبير ثوبا .. تلك الآتمة التي

كان القنصل يجمعها مع مومياء الميت لتحتل ملجأ وجهه من الضباب في العالم الآخر .. عشرات من أغطية التواييت

الخشبية المرسومة بالألوان والزينة بتكرار هيرغليفية رائعة الجمال .. وقد ملئت كلها فوق الجدران بمشاة شديدة ودواليبها للذهب تلامحها من تفتيل

الإرشادى « الجيب » التي كتبت توضع على الأخرى مع مومياء المتوفى لتجيب من كل ما يوجه إليه في العالم الآخر نهاية

عنه .. وتضم من كل نوع ومقدور رجائين بالمئات .. وأوراق بردي .. وكبابت تليقة فوق الواح من مسطاس المبرونلات ..

ويقف جرس البني مرة ثانية ، ويصر القريب أحد أبو طالب معاون مباحث السياحة لفتح .. رجل على السليبي .. بجلباب وطبقية .. وعلى كتفه قطة

.. الفواجة بوجه ؟ [ هو يسأل ] .. أبوه أنفصل بجيبه مملون المباحث ويفسح له الطريق .. خيب قوله شمرالوى

بمسود جه .. ومعاها الآتمة .. خيب ورشى .. لا الفواجة بس التي يشوى .. ويظل أحد المختبرين التفتة فيسزبل

خطابها .. ويبرز نخل روماني رائع ، ويضئ التلثم .. ويصور تحقيق صغير .. ويعترف الرجل بقله قلم من ملوى

ليضطر للفواجة هذه الآثار .. على ما قسم .. وأنه تعود أن يفرقه كل حين ليبيع له ما تيسر من القطع ..

## مخافة ثقية في قطة

تعود للثقة المصحف .. لجنة الاتيين التي حلفت القوة بدأت ملجأ على الدور بعد أن خلعت من أثر المخافة

.. إبراهيم القواوى لبن التحف المصري بدأ بنفس الآتمة وأغطية التواييت .. وعيد الزروق يوسف أمين المصحف

الاسلامي اتجه على الدور إلى جانب من الثرية لم فيه حتما من النفاذ الاسلامي ولوحات حجرية عليها نيات من القرآن

والزيسى فهم أمانة المصحف القبطي طلب بين أسلحها في دهنه شقة تنسجج مطروزة من العمر القليل ، بينا أتمك

تلفص محمد حسن يفتش آثار القاهرة في نفس لوحة حجرية عليها تجسش فرموني بارز في حالة جيدة ..

ويقف جرس الباب مرة أخرى .. ويسرع الرائد غالب إبراهيم رئيس المباحث لفتح .. رجل باللباب يرنى

تيمنا ويظنونا ونفي يده قطة صغيرة .. يسأل : الفواجة موجود ؟ .. ويصور نفس الحوار .. طيب قول له محمود

ممسود .. ويخلف محمود مسعود ليبدأ التحقيق الصغير وتفتح القطة القلبية كخرج منها رأس من الحجر الرملي كحد

الإشراف القدامى .. وقاع ملجأ من الكروتناج [ قطة كاتونية مائة بواو كياوية ] .. ويخلف خشبي ثلاثة بست [ القطة ] وممها قطع حجرية عليها رسوم قبطية بارزة .. ويضرب الآتين

تقيم ما في التفتين .. ويأشى الققيم بأن القطع التي أحضرها الآتين - آباء المم - تساقى بجدينا ٧٠٠ جنيه ..

## محمود كامل

تصوير : أميل كرم

وتعود لتس الترفة .. ويطلع أحد الأراج .. وترقد فيه مجبوبة بسن مومياءات الطائر أيبس [ أبو منجل ]

المخطة خالفت للفتك التكن في حالة جيدة من نفس النوع والتفيل الذي أسرفت منه فنان البرونزور أهرى

الذي يبحث من اله الطب [ أيجت ] في سفارة بنذ عام ١٩٣٦ .. ثم دولاب

آخر رمت خلف زجاجة مشرات بسن التماثيل الصغيرة للآلة أيبس ترخس ملجأ حورس وشاكى أخرى عديدة من

البرونز والبر والبر والحجر الجيري وسوق ظهر الدولاب رمت مجبوبة كبيرة بسن الأواني الفخارية التي تمل مسمورا

بخفلة من ثوب بصر .. والى جواره ملئت على المصاحف مشرات من مسعود الخز والأجار الكرية تحتها قطع

حجرية مشيرة عليها رسوم ملونة .. بدأت القطع تمل كل شبر في أرض

الفرقة الواحدة وجدرانها حتى أن الإنسان لا يستطيع أن يجره حتمه لكي لا يطمح شيئا من محتوياتها الثنية ..

## لوحات المعابد المسروقة

الساعة الآن الواحدة صباحا .. ويخلف العميد عباس شاكى مدير شرطة السياحة ليطش إلى التفتين .. ويبدأ

حورا سريما مع جيران أرميك صاحب الشقة .. ويظهر الرجل إلى المصحف

ويجديه من يده ليريه .. أمسك في الظاهر بالبرادة .. معدا من الدولاب

الموضوعة في المسألة المؤدية إلى غرفة التزم .. ويضع الدولاب .. لتظهر

مشرات من القطع الحجرية الرسومية بمنية .. مسيدة والمفونة في أوراق الجراف .. ويسرع أحد الآتين ليسب

قطة منها .. ويكشف أنها لوحة منزوعة بمنية شديدة من جدار أحد

المباني القديمة .. ويخلف الرجل أنها تلمة .. ويسر الآتى على أنها تلمة

لمنية رائعة .. وعلى الفور يدعو على صاحب الرجل امتزاه بالقطعة تحديدا

لأرى الآتى ..

قرفة لترجم المسروقات .. وتتحرك المجموعة إلى الغرفة المجاورة .. حيث توجد مكتبة مبطنة بالقطعة

للتفراء عليها تلال خشبي الطائر أيبس يفتقر وأرجل برونزية .. ويخلف آخر

ممسود تقش الطائر ومعد من البراويث الخلفية .. ويضرب صاحب البيت بالفتش هذه غرفة الترميم .. ويظهر التفتين

تغير في دولاب صغير على ٨٠٠ دولار أمريكي و٩٠ جنيه مصرية .. ٦٦ أجنذات مختلفة الحجم تقم ٢٠٠ اسم

تفتت الآثار في إيطاليا وفرنسا وانجلترا وبنفرا الألبسترية وأخر للبيستات

وخطبات بقعلة بينه وبين التجار الآتين يطلون شراء قطع يواصفت

خلسة .. وأيسل موقع باسم رويوت - بلرس - بيلد شله ١٠ عقود آتية

ويضمد بفتح ٢١٥ جنيها استرايانيا أو أعادتها خلال ستة أشهر .. وخطبات أخرى قريبة بلغت أجنبة مختلفة ..



١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

## اعترافا

كريكيت

ولادة الفان الأربعة

فازت الاستعمال الآلى

والأولاد المذابة ..

آلاف من السنة العربية

تكتيفر كما تشاء ..

CRICKET

تتابع في الأسرورة المدة بالبريد

في القاهرة ، شاكى قصر النيل

وفي الإسكندرية ، شاكى صناع

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..

١٠ من مومياءات الخليل أيبس المصحف المسروقة في خاتمة سفارة ..







# الدولة

## حق الموظف في الاجازة الطارئة ليس مطلقا

### للادارة سلطة تقديرية في اختيار الطبيب المتفرغ

اتى مجلس الدولة بان حق الموظف في الاجازة الطارئة ليس مطلقا بل هو حق يخضع لتقدير الادارة لقيام الطبيب المتفرغ بواجباته في وقت الحاجة. وقد اقر المجلس في اجازته رقم ١٧٠٠ لسنة ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م. ان حق الموظف في الاجازة الطارئة ليس مطلقا بل هو حق يخضع لتقدير الادارة لقيام الطبيب المتفرغ بواجباته في وقت الحاجة. وقد اقر المجلس في اجازته رقم ١٧٠٠ لسنة ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م. ان حق الموظف في الاجازة الطارئة ليس مطلقا بل هو حق يخضع لتقدير الادارة لقيام الطبيب المتفرغ بواجباته في وقت الحاجة.

## علي صبرى والقوتى وصلا لوسكو لحضور احتفالات لينين

موسكو في ١٧ - ٢٠ ابريل - وصل علي صبرى والقوتى وصلا لوسكو لحضور احتفالات لينين في موسكو في ١٧ - ٢٠ ابريل. وقد اقيم حفل كبير في موسكو لاحتفاء الاتحاد السوفيتي بمرور ٥٠ سنة على ولادة القائد العظيم فينسينسكي.

## جدول زمني لتوحيد المناهج بين مصر وليبيا والسودان

يسل الى القاهرة خلال هذا الاسبوع وفدان تعليميان من ليبيا والسودان لبحث اجراءات توحيد مناهج التعليم في الدول الثلاث ( مصر - ليبيا - السودان ) والتي تم الاتفاق عليها في اجتماع وزراء التربية والتعليم في طرابلس ليبيا في اواخر مارس الماضي. وسيتم في هذه الاجتماعات وضع جدول زمني لتوحيد المناهج بين مصر وليبيا والسودان.

## عبد المحسن أبو النور يزور يوغوسلافيا ١٠ ايام

فارس القاهرة صباح امس - السيد عبد المحسن أبو النور وزير التعليم العالي في ليبيا يزور يوغوسلافيا لمدة ١٠ ايام. وقد اقيم حفل استقبال كبير في بلغراد لرحيل الوزير.

## مشاكل مهجري القنات

اجلة الخيمات تنقلها بعد غد تنقل لجنة الخيمات مجلس الدولة بعد غد الاثنين الى احدى مخيمات المهجرين في القنات. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القنات لرحيل اللجنة.

## اشهار اسلام الاجانب

انشاء مكتب خاص له بالاجوال الشخصية كتب حسن هاشم - تقرير انشاء مكتب خاص للاجوال الشخصية يتبع وكل وزارة العدل والشؤون المدنية والقانونية. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل المكتب.

## تجديد الاعازات

لعدد من المصريين في الخارج تقرير تجديد الاعازات لعدد من المصريين في الخارج. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل اللجنة.

## عمل الشكيلة

في المباني الحديثة تستعمل الطوب الرملي الملون شديده التحمل. عصري. جذاب. ألوان ثابته. يقي عن البياض. يوفر في التكاليف.

## شركة الطوب الرملي بالقاهرة

شركة الطوب الرملي بالقاهرة. ٣٣ شارع السكة البيضاء بالقاهرة. تليفون ٨٩٢٥١١ - القاهرة.

## ٢٠٠٠ أسرة يمكنها التصرف في أطيائها الموهونة

### الاصلاح الزراعي يتحمل ديون الأراضي المستولى عليها

## تدريب ميداني للخريجين والحاقهم بوظائف تتفق وتخصصاتهم

طلب معهد الادارة العامة باجراء تدريب ميداني للخريجين قبل تسليمهم العمل في وظائفهم. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل الخريجين.

## المصولون من الجامعات والمعاهد

يقولون بمعاهد اعداد الفنيين تقرير يقول الطلاب الفنيين من معاهد اعداد الفنيين. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل الطلاب.

## القناطر الجديدة على النيل

هيئة السد العالي تتولى انشاءها كتب رجب محمود - تقرير ان هيئة السد العالي تتولى انشاء القناطر الجديدة على النيل. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل الهيئة.

## دور المساجد في تنظيم الأسرة

مناقشته في حلقة علمية اليوم ينتج مباحث اليوم الدكتور محمد الوكيل. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل الدكتور.

## القاهرة مركز اقليمي

للدفاع الاجتماعي في افريقيا تقرير ان القاهرة مركز اقليمي للدفاع الاجتماعي في افريقيا. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل اللجنة.

## الكويت تستعين بخبرات المعهد العالي للتقنية

خلطت حكومة الكويت من المسؤولين في الكويتية العربية المتحدة ترويهما. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل الخبراء.

## مؤسسة اجتماعية لرعاية ٥٠٠ من أحداث المرح

كتب عبد العظيم المهدي - تقرير مؤسسة اجتماعية لرعاية ٥٠٠ من أحداث المرح. وقد اقيم حفل استقبال كبير في القاهرة لرحيل المؤسسة.

## تحليل ملابح الجامعات

اتي مراكز لجمعية بيع سينما بمدينة طاي محافظة المنيا بالمرزاد العلني

البيع لشغل الأرض وساحتها ٨٤٥ مترًا مربعًا وكافها المرافق المقامة عليها والملائمات وشملت مكتبة وعرض ١٦ طابقا، اثنين استيفاس، تيلو هات للكمبيوتر وكلمة الصرعة ومولدة بالاقساط مستمرة. وخلافه.

تاتون التعليم الفني امام لجنة الخدمات بمجلس الامم يمرض على لجنة الخدمات بمجلس الامم يوم الثلاثاء القادم مشروع قانون بشأن تعديل الاجرة الاساسية وامر الاتحاد للمسلمين في وزارة التربية والتعليم.

## استيراد ماكينات غزل من اسبانيا



وصلت باليمن اجهزة الاستيراد الخاصة العربية « اربنت » وعلى ظهرها الآلات من ماكينات غزل القطن مودع ALFARIMEX (S.A.) يبلغ ٢٢٠٠٠٠ دولار. وهذه المعدات هي الاولى من نوعها التي تستورد من اسبانيا.

## سفارة الكويت العربية الليبية

تعلن وزارة الخارجية العربية الليبية عن هبة الى ماياتي: ١- اطباء أسنان ٢- فني أسنان ٣- مساعدي صياولة

## تقدم الطلبات الى البعثة الطبية برفقة

الجمهورية العربية الليبية شارع الصالح ابو بالمرزاد

## مناقضة رقم ٧٠/٦٩/٢٩٢

تعلن عن مناقضة عدد من مقادير الفطامين العام والخاص عن عملهم بالقطاعات الصحية بشعبين الكوم بجملة ١٩٧٠/٥/١٠

## شركة البوليك والبناء كوكاكو

شارع المصايف بالقية - تليفون: ٨٧١٥٢ - ٨٦٩٨٠

## تعلن عن مناقضة عانة لتوريد ١٢٥ طن زيت

بندر كنان في تقي، ١٠٠ طن زيت بندر كنان ميعن لصاقتا بالقاهرة والاسكندرية

## البحر الأحمر

البحر الأحمر ٢١ أبريل ١٩٧٠

## البحر الأحمر

البحر الأحمر ٢١ أبريل ١٩٧٠























